

報道関係各位

～水戸を舞台にした音楽劇、待望の再演～/ACM 劇場にて7カ月ぶりに公演を再開～

音楽劇『夜のピクニック』ゲネプロご招待 および

追加席販売決定のお知らせ

水戸芸術館 ACM 劇場で10月1日(木)に幕を開ける音楽劇『夜のピクニック』。原作者・恩田 陸氏の水戸一高在学中の体験に基づいてつづられ、水戸周辺の風景の中を高校生たちが語り合いながら歩いていく姿を描いた青春文学の名作の舞台化作品が、2016年に圧倒的な感動を呼んで以来、待望の再演です。

●本作は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、当初の公演回数や座席数を縮小せざるを得ず5回公演すべての前売り券が完売しておりますが、観劇を希望されるお客様が多くいらっしゃることから、9月19日にイベント規制が緩和されることに伴い、安全を確保した上で、チケットを追加販売することを決定いたしました。

●新型コロナウイルスが蔓延して以来、約7カ月ぶりの初めてのACM劇場での公演となる本作の最終舞台稽古をプレスの皆様へ公開いたします。コロナ禍においても舞台芸術にまい進する出演者のひたむきな姿や、当劇場の感染防止対策をぜひこの機会にご取材くださいますようお願いいたします。

＜追加席販売＞ 3階席のみ販売いたします。

料金：3階自由席（整理番号付き）3,000円

9月20日（日） 9:30～販売開始

チケット取り扱い / 水戸芸術館（9:30～18:00 月曜休館）

公演概要別紙

【窓口】 エントランスホール内チケットカウンター

【電話】 チケット予約センター TEL.029-225-3555

【ウェブ】 <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>

*新型コロナウイルス感染拡大防止のため、距離を置いた座席配置となるように自由席といたします。

*当日は整理番号順にご入場いただきます。

音楽劇『夜のピクニック』ゲネプロ&インタビュー取材

日時：9月30日（水）17:40から

インタビュー 17:40～18:00 ゲネプロ（最終舞台稽古）18:30～21:00（休憩あり）

インタビュー出席者：深作健太（演出）、吉川友、加藤良輔、安達勇人、北川理恵

※インタビュー取材は囲み取材とさせていただきます。

※9/27（日）までに別紙記載の担当まで事前にお申込みください

※当日は17:20頃までに劇場前へお集まりください。

※舞台稽古写真撮影は、一幕のみ可能です。

会場：水戸芸術館 ACM 劇場

水戸の高校で実際に行われている「歩く会」が題材となった小説の舞台化作品です。
原作「夜のピクニック」は、水戸周辺の風景の中を高校生たちが語り合いながら歩いていく姿を描いた青春文学の名作。高校生たちが過ごす特別な一日を、ピアノとパーカッションの生演奏とともに音楽劇として瑞々しく描きます。

音楽劇『夜のピクニック』

原作：恩田 陸『夜のピクニック』（新潮文庫刊）

脚本：高橋知伽江 / 演出：深作健太 / 作曲・音楽監督：扇谷研人

出演：吉川 友、加藤良輔、安達勇人、北川理恵、剣幸（特別出演）

山本由奈、田代 明（劇団4ドル50セント）、荻沼栄音、片桐美穂、荻野紗那、高本晴香、久信田敦子、
滝本 圭、ミヤタユーヤ、谷内龍平、田村佳名美、

大内真智、川崎賢一、小林祐介、塩谷 亮

演奏：扇谷研人（ピアノ）、notch（パーカッション）



2016年の初演の様子 撮影：刑部アツシ

[公演日時] *全5回公演/3日(土)は昼夜ともに記録映像収録を予定しています。

2020年10月1日(木) 18:30開演

2日(金) 13:00開演

3日(土) 13:00開演/18:30開演

4日(日) 13:00開演

[会場] 水戸芸術館ACM劇場

[料金] 全席自由/整理番号付き 3,000円

<お問合せ・取材申し込み先>

【ご取材お申込み】 水戸芸術館 広報係 川崎・鴨志田 TEL:029-227-8111 (代表)

kouhou@arttowermito.or.jp

【企画について】 同 演劇部門 井上・高比良 TEL:029-227-8123 (演劇)

〒310-0063 茨城県水戸市五軒町1-6-8

特設サイト→ <https://www.arttowermito.or.jp/sp/yorupic2020/>